

ZA NARODOV BLAGOR

(Domače branje)

1. Oznaka oseb in odnosi med njimi (kdo je na čigavi strani).

Odnos ljudi do narodnega vprašanja.

Kaj je frazerstvo in kdo so frazerji?

2. Dramski trikotnik.

Zlasti bodi pozoren na to, koliko zapletov se pojavi, kateri je najostrejši (v tej smeri išči tudi vrh) in kako se vsi zapleti razpletejo.

3. Odnos med Grozdom in Ščuko.

Zakaj se Grozd Ščuke do vezanja čevljev ne boji, potem pa?

Kako si razlagaš Grozdovo nenehno ponavljanje besed “*Zakaj mi je zavezal čevelj na levi nogi?*” in pomen te povedi. Opri se na zadnjo repliko tretjega dejanja.

4. Razmerje med komičnim (groteska, karikatura, ironija, satira) in tragičnim v drami.

Na kateri točki se komedija *Za narodov blagor* prevesi v socialno humanistično in družbeno kritično dramo?

5. Primerjava z Gogoljevim Revizorjem.