

vrh: 5., 6. kitica: opazovanje lobanje in spoznanje, da je to le lobanja, ne ljubljena, ki jo je pesnik poznal in ljubil - ona bo ostala v spominih drugačna

zaplet: 3., 4. kitica: pripoved o preteklih dogodkih, ko je bilo ženino truplo zakopano v gozdu in kaj se je z njim dogajalo; strmenje v lobanjo

razplet: 7., 8. kitica: spomini na fizično podobo ljubljene in spomini na njuno skupno pot

zasnova: 1., 2. kitica: odkop trupla

razsnova: 9., 10. kitica: pesnik sklene, da bo na ljubljeno ohranil lepe spomine in se zaveda, da bo živela z njim in v njem, dokler bo živel on